

PROYECTO INTERDISCIPLINAR



IES MEDITERRÁNEO

FRANCÉS EN ACCIÓN 1º ESO

Curso 2025-2026

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkNFQ0Y1RThDNTQxQkQ2N0Y0	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/23
VILLALBA SOTO, NATALIA Coord. 8C, 8G N°.Ref: 0476784			30/10/2025 18:41:55



ÍNDICE

- 1. Denominación y justificación del proyecto**
 - 1.1. Competencias específicas, criterios de evaluación saberes básicos y vinculación con el Perfil competencial y el Perfil de salida al término de la enseñanza básica.**
- 2. Descripción del proyecto ofertado**
 - 2.1. *Os presento mi instituto***
 - 2.2. *Viajemos por el mundo***
 - 2.3. *Y tú ¿Qué comes?***
- 3. Certificado de la persona que ejerza la secretaría del centro relativa a la fecha de conformidad de la propuesta por parte del Claustro de profesorado.**
- 4. Profesorado con atribución docente que impartirá el proyecto y recursos de los que dispone para ello.**
- 5. Acreditación de que la incorporación del proyecto propuesto a la oferta educativa es sostenible y asumible**

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkNFQ0Y1RThDNTQxQkQ2N0Y0	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/23
VILLALBA SOTO, NATALIA Coord. 8C, 8G N°.Ref: 0476784			30/10/2025 18:41:55
			

1. DENOMINACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El IES Mediterráneo desea ante todo potenciar el aprendizaje de los idiomas extranjeros, en una ciudad tradicionalmente plurilingüe y multicultural como es Estepona. Por ello, desde el año 2006, se desarrolla en nuestro centro un Proyecto Bilingüe Francés y a partir del curso, 2014-2015 emprendemos la aventura del plurilingüismo, siendo el primer centro de la provincia con estas características.

Este proyecto denominado “Francés en acción” nace con la idea de implementar el conocimiento de la lengua francesa, a través de un enfoque activo que intenta a toda costa emular situaciones reales en el idioma y cultura extranjera. En este centro, contamos con alumnos y alumnas de 37 nacionalidades distintas. Aparte de la española, destaca por número, el alumnado procedente de Latinoamérica (sobre todo Argentina, Bolivia, Colombia y Ecuador), Norte de África (principalmente Marruecos), Europa del Este (Bulgaria, Polonia, Moldavia, Rumania y Rusia), Reino Unido y China. También se escolariza a muchos alumnos y alumnas nacidos en España, pero con ascendientes extranjeros.

Por todo lo anteriormente mencionado, hemos considerado de vital importancia desarrollar este proyecto dirigido al alumnado de primero de Eso del grupo plurilingüe y enfocarlo de manera que tenga un carácter práctico y se pueda continuar en cursos posteriores.

Los grupos plurilingües de nuestro centro cuentan con cuatro horas de primera lengua extranjera, sin embargo, sólo con dos horas de segunda lengua extranjera, por esta razón, este proyecto ayudaría a completar el horario de formación del alumnado en la segunda lengua extranjera y tendría como objetivos los siguientes:

- 1 Fomentarla comunicación entre alumnos para mejorar sus respectivas competencias lingüísticas en sus aspectos prácticos.
- 2 Hacer que nuestros alumnos sientan y aprecien la dimensión práctica y real de lo que aprenden, estimulando así el esfuerzo e interés en el aprendizaje.
- 3 Comprender el funcionamiento de la lengua oral en situación , valorar la importancia del contexto en la comunicación utilizar todos los recursos disponibles tanto en la lengua materna como en la lengua extranjera para hacer posible la comunicación.

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkNFQ0Y1RThDNTQxQkQ2N0Y0	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/23
VILLALBA SOTO, NATALIA Coord. 8C, 8G N°.Ref: 0476784			30/10/2025 18:41:55
			

- 4 Utilizar el error como base de perfeccionamiento de la lengua extranjera y vencer el sentimiento de miedo muy propio del alumnado a la hora de comunicar en lengua extranjera.
- 5 Adquirir hábitos y actitudes positivas en el aprendizaje de idiomas y en la formación permanente, utilizando las TIC para realizar proyectos de trabajos auténticos, destinados a interlocutores reales, y viviendo juntos una experiencia nueva.
- 6 Desarrollar actitudes positivas de convivencia y cooperación, trabajando en grupo, respetando la opinión de los demás y eliminando prejuicios.
- 7 Conocer la realidad cultural en países francófonos.
- 8 Valorar el plurilingüismo tan extendido en los demás países europeos, ya que los idiomas unen.
- 9 Fomentar dentro de nuestro centro la curiosidad por iniciativas culturales, mediante la difusión del proyecto.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias específicas en diversas áreas. Este proyecto facilita la adquisición de competencias tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales a través de numerosas actividades de carácter puramente práctico.

El objetivo primordial de este proyecto es facilitar el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan los lugares en los que se habla la lengua francesa y la forma en que la utilizan los jóvenes nativos de su misma edad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua extranjera es habitual que los alumnos/as muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por esta razón, el proyecto ofrece un amplio abanico de actividades con las que desarrollar sus intereses y demostrar sus puntos fuertes, a la vez que practican en profundidad todas las áreas de producción oral del aprendizaje de lenguas.

Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que aprenden un idioma, desarrollan una serie de

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkNFQ0Y1RThDNTQxQkQ2N0Y0	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/23
VILLALBA SOTO, NATALIA	Coord. 8C, 8G N°.Ref: 0476784		30/10/2025 18:41:55



competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe, estas unidades también llevan a la adquisición de otras competencias:

- La competencia digital a través de las actividades y el material digital.
- La competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo.
- La competencia en conciencia y expresión culturales a través de actividades relacionadas con temas culturales.

1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y VINCULACIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL Y EL PERFIL DE SALIDA AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA.

Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, y los criterios de evaluación y vinculación con el Perfil competencial y el Perfil de salida al término de la enseñanza básica.

Para la realización de este proyecto hemos redactado nuestras propias competencias específicas, nuestros criterios de evaluación, así como los saberes básicos, adaptados a las necesidades básicas del alumnado para la consecución y desarrollo. De este trabajo monográfico dividido en diferentes actividades pero con un proyecto final común.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.

- P.I.A.1.El error es parte esencial del aprendizaje.
- P.I.A.2. Estrategias para planificar exposiciones orales.
- P.I.A.3. Funciones comunicativas propias de la interacción oral en diálogos que se dan en situaciones cotidianas simuladas en el aula, así como las funciones implícitas en las presentaciones orales de carácter académico.
- P.I.A.4. Presentación es de textos orales expositivos.
- P.I.A.5. Uso correcto de la gramática y léxico para adecuarse a la situación comunicativa requerida.

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkNFQ0Y1RThDNTQxQkQ2N0Y0	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/23
VILLALBA SOTO, NATALIA Coord. 8C, 8G N°.Ref: 0476784			30/10/2025 18:41:55

- PI.A.6. Pronunciación y entonación adecuados a la situación comunicativa requerida.

B. Plurilingüismo.

- PI.B.1. Recursos para desenvolverse en una situación comunicativa concreta a pesar de posibles limitaciones lingüísticas.
- PI.B.2. Análisis de las similitudes entre la lengua extranjera y la materna para hacer un uso adecuado de gramática, vocabulario y expresiones de uso común.

C. Interculturalidad.

- PI.C.1. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos necesarios para que se lleve a cabo la comunicación entre personas de diferentes culturas que no comparten la misma lengua. (En este caso, español por una parte y francés por otra).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Entender el sentido global de textos orales relacionados con la actividad propuesta.
2. Producir textos orales claros y sencillos relacionados con la actividad propuesta.
3. Interaccionar de manera oral, con diversos propósitos comunicativos.
4. Utilizar estrategias de comprensión y expresión que faciliten la comunicación en la lengua extranjera.
5. Aprovechar la similitud entre ambas lenguas para comunicarse de manera más sencilla y autoevaluarse.
6. Apreciar la lengua extranjera como un medio de transmisión cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Competencia específica 1.

Comprender las indicaciones de la profesora durante el desarrollo de las sesiones, en lengua francesa.

Comprender de manera más profunda la lengua francesa en diálogos de clase, así como en videos o audios relacionados con las actividades.

2. Competencia específica 2.

Expresarse en lengua francesa para poner en práctica el vocabulario y las expresiones trabajadas y relacionadas con las actividades propuestas.

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkNFQ0Y1RThDNTQxQkQ2N0Y0	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/23
VILLALBA SOTO, NATALIA Coord. 8C, 8G N°.Ref: 0476784			30/10/2025 18:41:55
			

Usar herramientas digitales, como PowerPoint, Genially o editores de video para hacer presentaciones orales.

3. Competencia específica 3.

Expresarse en lengua francesa, interaccionando, respetando turno de palabra, aplicando lenguaje no verbal y registros adecuados a la situación comunicativa requerida. Trabajar en la preparación y desarrollo de las actividades de manera cooperativa y respetuosa.

4. Competencia específica 4.

Ajustar el mensaje en la lengua francesa de manera empática, para que todos los compañeros sean capaces de entenderlo. Apoyarse en ciertas estructuras verbales o expresiones, como una guía clara para producir el mensaje de forma sencilla en lengua francesa.

5. Competencia específica 5.

Hacer autoevaluación constante de su uso de la gramática y vocabulario, con el fin de buscar estrategias para superar las dificultades.

6. Competencia específica 6.

Mostrar una actitud receptiva y empática hacia la diversidad cultural en la preparación y presentación del proyecto.

PERFIL COMPETENCIAL Y PERFIL DE SALIDA AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA

En este proyecto se han seleccionado seis de las ocho competencias en las que nos centraremos con mayor interés. Los perfiles competenciales y los perfiles de salida están extraídos de la Orden de 30 de mayo de 2023 y, de la misma manera, se han seleccionado los que más se ajustan al desarrollo de este proyecto.

Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística supone que el alumno sea capaz de expresarse de forma oral, de manera adecuada en las diferentes partes de este proyecto.

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkNFQ0Y1RThDNTQxQkQ2N0Y0	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 7/23
VILLALBA SOTO, NATALIA Coord. 8C, 8G N°.Ref: 0476784			30/10/2025 18:41:55
			

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA
<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>

Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe en este proyecto nos ayudará a utilizar la lengua tanto materna como francesa y respetar a los demás independientemente de su procedencia cultural, con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA
<p>CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>

Competencia digital

La competencia digital supondrá en este proyecto el aprendizaje en el uso correcto de tecnologías digitales como medio a través del cual se buscará información y se expondrán diferentes actividades de forma segura y responsable.

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionándola información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

La competencia personal, social y de aprender a aprender supondrá en este proyecto la capacidad para desarrollar habilidades en la gestión personal de nuestro propio aprendizaje para crear así ciudadanos responsables, empáticos y maduros.

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la auto eficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizar los con sus propios objetivos.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigido. Consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

Competencia ciudadana

La competencia ciudadana de este proyecto contribuye a que alumnos y alumnas conozcan el mundo día a día y reflexionen sobre los numerosos problemas que encontrarán en su vida cotidiana.

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA
<p>CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.</p>	<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>

Competencia en conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone en este proyecto respetar a los compañeros independientemente de su procedencia, de su lengua materna y de su manera de expresión artística.

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA
<p>CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.</p>	<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES MÍNIMOS
1. Entender el sentido global de textos orales relacionados con la actividad propuesta. Descriptor perfil de salida: CP1, CPSAA3.	1.1	PI.A.1 PI.B.1
	1.2	PI.A.1 PI.B.1
2. Producir textos orales claros y sencillos relacionados con la actividad propuesta. Descriptor perfil de salida: CCL1 CCL2,CP2,CD1,CD3	2.1	PI.A.1 PI.A.2 PI.A.3 PI.A.4 PI.A.6 PI.B.2
	2.2	PI.A.1
3. Interaccionar de manera oral, con diversos propósitos comunicativos. Descriptor perfil de salida: CCL1, CCL2, CP1, CC1.	3.1	PI.A.1 PI.A.2 PI.A.3 PI.A.5 PI.A.6
	3.2	PI.A.1 PI.B.1
4. Utilizar estrategias de comprensión y expresión que faciliten la comunicación en lengua francesa. Descriptor perfil de salida: CCL2, CPSAA1, CC1, CCEC4.	4.1	PI.A.1 PI.B.1
	4.2	PI.A.1 PI.A.2 PI.A.4 PI.A.5 PI.B.2
5. Aprovechar la similitud entre ambas lenguas para comunicarse de manera más sencilla y autoevaluarse. Descriptor perfil de salida: CP1,CP2, CPSAA1	5.1	PI.A.1 PI.A.2 PI.A.3 PI.A.5 PI.C.1

<p>6. Apreciar la lengua francesa como un medio de transmisión cultural.</p> <p>Descriptor perfil de salida: CCL1, CP2, CPSAA3, CC1, CCEC4.</p>	<p>6.1.</p>	<p>PI.A.1 PI.A.2 PI.A.3 PI.A.4 PI.C.1</p>
--	-------------	---

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, así como a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO OFERTADO

Tradicionalmente, la educación escolarizada tenía como prioridad el desarrollo de las habilidades cognitivas para producir conocimiento desde un enfoque intelectual. Afortunadamente, ese enfoque se ha encaminado hacia otros horizontes más innovadores.

Hoy en día la educación centrada en el alumno busca ser integral y abarcar todos los aspectos del desarrollo humano: competencias para la vida, habilidades, además de potenciar todo tipo de inteligencias múltiples y socioemocionales.

Este nuevo enfoque ha motivado que el aprendizaje por proyectos haya comenzado a adquirir mayor relevancia, ya que le permite al estudiante enfrentar retos y situaciones tanto académicas como sociales, mejorando su capacidad para resolver problemas y aplicar sus conocimientos de manera práctica.

Uno de los elementos clave de la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Para ello, también será bueno que la clase se desarrolle

en un ambiente agradable y colaborador, libre de conflictos, apostando siempre en primer lugar, por una convivencia positiva, en la que se trate de fomentar la autoestima adecuada de todos los alumnos y alumnas, así como un reconocimiento por su parte de la necesidad de esforzarse para desarrollar todo su potencial. Se requieren metodologías activas y contextualizadas, aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición de conocimientos en situaciones reales

El aprendizaje por proyectos es una de las prácticas más utilizadas hoy en día para reforzar el desarrollo educativo. A través de este método es posible enseñar una lengua extranjera a niños mientras mejoran su capacidad para trabajar de forma colaborativa y enriquecer sus habilidades.

Cuando planteamos a los niños ciertas situaciones en donde pueden aplicar los conocimientos aprendidos tanto en clase como en la vida diaria descubren que sus conocimientos tienen funciones prácticas que pueden desarrollar en colaboración con otros compañeros.

Por dichos motivos, Francés en Acción es una propuesta basada en diferentes actividades dinámicas e interesantes que persiguen motivar a los alumnos a involucrarse con el idioma de una manera proactiva y diferente. Estas actividades quedarán recogidas en un trabajo monográfico a final de curso en el que resumiremos todo lo aprendido, desarrollado e interiorizado.

Cada actividad se llevará a cabo durante un trimestre, como se puede apreciar en la siguiente tabla:

2.1. PRIMER TRIMESTRE *“Os presento mi instituto”*

Con esta actividad los alumnos podrán:

	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Actividades	<i>“Os presento mi instituto”.</i>	<i>“Viajemos por el mundo”.</i>	<i>“Y tú, ¿Qué comes?”</i>
Temporalización	12 semanas	13 semanas	11 semanas

Objetivos

- Conocer y valorar su entorno educativo.
- Involucrarse con el uso de la tecnología para aprender a investigar.
- Incrementar su creatividad e ingenio para presentar un tema.
- Desarrollar habilidades sociales que fomenten la colaboración, la participación y el trabajo en equipo.
- Desarrollar interés de comunicarse en la lengua extranjera, especialmente de forma oral.

Descripción

Se trata de elaborar un vídeo en la lengua francesa, en el que los alumnos presentarán el centro escolar (diferentes espacios) así como los profesores que les dan clase, conserjes, equipo directivo o incluso personal de cafetería y limpieza. Es una actividad que requiere de preparación en equipo de los diálogos, las entrevistas a las personas que aparecerán en el vídeo y coordinación entre los profesores y compañeros. El resultado final se presentará a toda la clase y quedará guardado como material que se podrá proyectar a los alumnos de 6º de primaria que estudiarán francés el curso siguiente o al alumnado que visitará el centro de otros países, tanto el alumnado francés de intercambio de Marsella como a los procedentes de Francia por las becas Picasso Mob. Así mismo, este vídeo se podrá compartir con otras comunidades educativas o instituciones.

Materiales

Pizarra digital, tabletas, papel y bolígrafos y una buena cámara.

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkNFQ0Y1RThDNTQxQkQ2N0Y0	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 16/23
VILLALBA SOTO, NATALIA Coord. 8C, 8G N°.Ref: 0476784			30/10/2025 18:41:55
			

1.Preparación	2.Desarrollo	3.Producción
<p>Introducción de la actividad</p> <p>Análisis de la actividad en todos sus aspectos (presentación de todos los ítems a realizar)</p> <p>Visionado de ejemplos de vídeos y entrevistas similares a los que se deben realizar en esta actividad en la lengua materna y en la lengua francesa.</p> <p>Debate entre alumnado y profesor/a sobre las diferentes ideas para la realización de la actividad.</p>	<p>Organización y reparto en grupos de las diferentes tareas a realizar (entrevistas y preparación de diálogos).</p> <p>Búsqueda de información de los distintos datos que se expondrán en la actividad (información del centro, del personal, etc.).</p> <p>Puesta en común de toda la información recabada.</p>	<p>Desarrollo y traducción de toda la información a la lengua francesa, cada grupo irá trabajando sobre su parte correspondiente. Este paso se realizará de manera oral.</p> <p>Una vez trabajado todo el contenido lingüístico, se llevará a cabo el grabado del vídeo, haciendo hincapié en una pronunciación adecuada y correcta.</p> <p>Presentación del resultado final a la clase y posteriormente a toda la comunidad educativa o a otras instituciones.</p>

2.2. SEGUNDO TRIMESTRE “Viajamos por el mundo”

Con esta actividad los alumnos podrán:

Objetivos

- Descubrir otros países, su geografía, su cultura y sus costumbres.
- Involucrarse con el uso de la tecnología para aprender a investigar.
- Incrementar su creatividad e ingenio para presentar un tema.
- Desarrollar capacidad crítica para seleccionar información.
- Ampliar su cultura general.

Descripción

Consiste en la planificación de un viaje real a diferentes puntos del mundo donde se hable francés.

Los alumnos realizarán la actividad en grupos y cada grupo elegirá un país distinto, de manera que todos podamos aprender sobre más lugares y así enriquecernos. Se visualizarán vídeos de los países elegidos, se dialogará sobre aspectos que les sorprendan o resulten interesantes de los respectivos países, y realizarán el mismo proceso que todos hemos realizado cuando preparamos un viaje: seleccionar fechas, elegir transporte, seleccionar billetes, hoteles, puntos de interés, etc. Finalmente, se hará

una presentación en clase con datos e imágenes que apoyen el discurso oral con el fin de que los compañeros vean con sus propios ojos todas las opciones reales que podrían encontrar si viajaran a los países elegidos.

Materiales

Posters. Vídeos. Planos. Folletos.

1. Preparación	2. Desarrollo	3. Producción
<p>Introducción de la actividad.</p> <p>Intercambio de ideas profesor/alumnado para averiguar los intereses de éstos sobre los aspectos relacionados con la actividad (países sobre los que desean trabajar, datos que desean conocer, etc.)</p> <p>Ejemplos de modelos de viajes ya realizados, vídeos, folletos, mapas turísticos, fotos.</p>	<p>Organización y reparto en grupos de las diferentes tareas a realizar (elección de transporte, billetes, puntos de interés).</p> <p>Búsqueda de información de los distintos datos que se expondrán en la actividad mencionados en el punto anterior.</p> <p>Puesta en común de los diferentes datos encontrados para empezar a diseñar el resultado final, que será el diseño del viaje soñado</p>	<p>Preparación por grupos del viaje. Cada grupo presentará su viaje en el formato que desee.</p> <p>Se podrán realizar vídeos, mapas, folletos turísticos, posters, murales, presentaciones en PowerPoint.</p> <p>Todas las presentaciones, independientemente de su formato, se realizarán de manera oral.</p>

2.3. TERCER TRIMESTRE “Y tú, ¿Qué comes?”

Con esta actividad, los alumnos se involucrarán en la lengua francesa a través del patrimonio cultural de un país; descubrirán que la cultura no consiste solamente en monumentos o tradiciones antiguas, sino que además abarca todas las manifestaciones humanas como la música, el cine o la gastronomía. Con este proyecto los alumnos podrán:

Objetivos

- Descubrir cómo es la cultura y gastronomía de otras regiones y llegar a apreciarlas.

- Involucrarse con el uso de la tecnología para aprender a investigar.
- Incrementar su creatividad e ingenio para presentar un tema.
- Ampliar su cultura general.
- Aprender a elaborar una receta de otro país.
- Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coincidan con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

Descripción

En este caso, el producto final será unas jornadas gastronómicas en las que los alumnos de diferentes nacionalidades dentro del grupo prepararán algunos platos típicos de sus países.

Previamente a las jornadas, los alumnos prepararán visionados de videos de sus países, haciendo presentaciones de los aspectos más relevantes de los mismos (geografía, costumbres, lugares de interés, diferencias en el sistema educativo, etc.) y así mismo respondiendo a las preguntas que sus compañeros quieran hacerles.

Por otra parte, buscarán información y prepararán por escrito las recetas de los platos que cocinarán para las jornadas gastronómicas. Dichas recetas serán elaboradas en un vídeo que se presentará en clase y en el que aparecerá no bien los alumnos o sus familias, explicando los pasos de la receta. Esta parte resulta muy interesante ya que podría ser una buena ocasión para que los alumnos enseñen a sus propios padres el francés necesario para explicar una parte del vídeo.

También existe la posibilidad de que sus padres hablen en el idioma nativo y los alumnos traduzcan lo que dicen en la lengua extranjera. En cualquier caso, es una oportunidad para que padres e hijos se animen a trabajar juntos.

Materiales

Videos. Mapas. Imágenes. Canciones. Escenas de películas. Pizarra digital, tabletas, móviles (en casa, para grabar el video de la receta).

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkNFQ0Y1RThDNTQxQkQ2N0Y0	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 19/23
VILLALBA SOTO, NATALIA Coord. 8C, 8G N°.Ref: 0476784			30/10/2025 18:41:55

1. Preparación	2. Desarrollo	3. Producción
<p>Introducción de la actividad Análisis de la actividad en todos sus aspectos (presentación de todos los ítems a realizar)</p> <p>Visionado de ejemplos de vídeos y recetas similares a los que se deben realizar en esta actividad en la lengua materna y en la lengua francesa.</p> <p>Debate con el alumnado sobre los gustos y preferencias personales sobre los platos y recetas a preparar para comenzar con la actividad.</p>	<p>Reparto de tareas dentro del grupo otorgándole a cada alumno una función.</p> <p>Búsqueda de información relacionada con las recetas, países, costumbres, gastronomía.</p> <p>Elaboración de entrevistas a las familias por parte del alumnado con el objetivo de realizar un vídeo final con cada receta.</p>	<p>Presentación de un vídeo con diferentes explicaciones de las recetas realizado por el alumno y su familia. Estos vídeos se realizarán en francés.</p> <p>Todo lo trabajado y expuesto en el vídeo se materializará con la realización de unas jornadas gastronómicas en el centro a final de curso.</p> <p>Los alumnos presentarán platos típicos de sus culturas y países.</p> <p>Se podrá invitar a estas jornadas a personas extranjeras de diferentes asociaciones de Estepona.</p>

El proyecto comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en lengua francesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural y es compatible con los niveles A1/A2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Estas actividades se evaluarán con la siguiente rúbrica:

	😊 Iniciado	😬 En proceso	😄 Logrado	😁 Destacado
1.1 Comprender indicaciones de la profesora durante el desarrollo de las sesiones, en	El alumno no sigue indicaciones porque no las comprende.	El alumno solo sigue algunas indicaciones porque son las que comprende.	El alumno sigue casi todas las indicaciones porque las comprende bastante bien.	El alumno sigue las indicaciones por completo y de manera autónoma.
1.2 Comprender la lengua extranjera de manera más profunda, en diálogos de clase así como de vídeos y audio se relacionados con las actividades.	Se puede observar que el alumno no comprende apenas, por cómo responde a las actividades de comprensión oral o por no reaccionar como se espera en un diálogo.	Se puede observar que el alumno comprende mucho, por cómo responde a las actividades de comprensión oral o por no reaccionar como se espera en un diálogo.	Se puede observar que el alumno comprende bastante bien por cómo responde a las actividades de comprensión oral o por reaccionar bastante conforme a lo que se espera en un diálogo.	Se puede observar que el alumno lo comprende todo, por cómo responde a las actividades de comprensión oral o por reaccionar exactamente como se espera en un diálogo o superar las expectativas.
2.1 Expresarse en la lengua extranjera para poner en práctica el vocabulario y las expresiones trabajadas en las actividades propuestas.	El alumno tiene mucha dificultad para expresarse en la lengua extranjera y comete bastantes errores léxicos, de vocabulario, de fluidez y pronunciación.	El alumno tiene dificultad para expresarse en la lengua extranjera y comete frecuentes errores léxicos, de vocabulario, de fluidez y pronunciación.	Aunque el alumno no tiene mucha dificultad para expresarse en la lengua extranjera, aún podría mejorar el léxico, el vocabulario, la fluidez y la pronunciación.	El alumno se expresa en la lengua extranjera perfectamente, con riqueza léxica, corrección gramatical, fluidez y muy buena pronunciación.
2.2 Usar herramientas digitales como PowerPoint, Genially o editores de vídeo para hacer presentaciones orales.	El alumno apenas usa herramientas digitales.	El alumno usa algunas herramientas digitales, pero no las suficientes.	El alumno usa bastantes herramientas digitales, aunque podría incluir más.	El alumno usa todas las herramientas digitales propuestas.
3.1 Expresarse en la lengua extranjera, interaccionando, respetando el turno de palabra, aplicando el lenguaje no verbal y registros adecuados a la situación comunicativa requerida.	El alumno no interactúa como se espera, porque no lo hace de manera respetuosa y no utiliza bien el lenguaje no verbal y el registro no es el adecuado.	El alumno no interactúa como se espera, bien porque no lo hace de manera respetuosa, no utiliza bien el lenguaje no verbal o el registro no es el adecuado.	El alumno interactúa de manera respetuosa, pero aún puede mejorar el lenguaje no verbal o ajustarse al registro adecuado.	El alumno interactúa como se espera, de manera respetuosa, utiliza bien el lenguaje no verbal y el registro es el adecuado.
3.2 Trabajar en la preparación y desarrollo de la actividad de manera cooperativa y respetuosa.	El alumno apenas usa material digital para hacer sus presentaciones orales.	El alumno usa material digital pero con bastante ayuda.	El alumno usa bastante material digital para sus presentaciones orales y de manera bastante autónoma.	El alumno usa material digital para todos sus presentaciones orales de manera completamente autónoma.
4.1 Ajustar el mensaje en la lengua extranjera de manera empática, para que todos los compañeros sean capaces de entenderlo.	El alumno habla sin tener en cuenta al interlocutor.	El alumno habla sin tener muy en cuenta al interlocutor.	El alumno habla teniendo bastante en cuenta al interlocutor, aunque no por completo.	El alumno se esfuerza al máximo por hablar de manera que todos le entiendan y se preocupa por repetir si no es así y pronunciar alto y claro.
4.2 Apoyarse en ciertas estructuras verbales o expresiones, como una guía clara para producir el mensaje de forma sencilla en	El alumno se bloquea y no se ayuda de ninguna estructura simple como recurso que le sirva como guía para expresarse.	Al alumno le cuesta expresarse pero no se ayuda de apenas ninguna estructura simple como recurso que le sirva como guía para expresarse.	El alumno se expresa bastante bien y suele ayudarse de bastantes estructuras simples como recurso que le sirva como guía para expresarse.	El alumno se expresa estupidamente y se nota un dominio de estructuras simples como recurso que le sirva como guía para expresarse.
5.1 Hacer auto evaluación constante de su uso de la gramática y vocabulario, con el fin de buscar estrategias para superar las dificultades	El alumno no se muestra nada receptivo a las correcciones y no muestra interés por mejorar y superar sus dificultades.	El alumno se muestra parcialmente receptivo a las correcciones y no muestra demasiado interés en superar sus dificultades.	El alumno se muestra bastante receptivo a las correcciones y no muestra bastante interés en mejorar y superar sus dificultades.	El alumno se muestra absolutamente receptivo a las correcciones y muestra mucho interés en mejorar y superar sus dificultades.
6.1 Mostrar una actitud receptiva y empática hacia la diversidad cultural durante la preparación y presentación del proyecto.	El alumno no muestra una actitud receptiva ni empática hacia la diversidad cultural durante la preparación y presentación del proyecto, haciendo comentarios negativos o mostrando falta de interés.	El alumno no muestra una actitud muy receptiva ni empática hacia la diversidad cultural durante la preparación y presentación del proyecto, haciendo algún comentario negativo o mostrando falta de interés.	El alumno muestra una actitud bastante receptiva y empática hacia la diversidad cultural durante la preparación y presentación del proyecto.	El alumno muestra una actitud totalmente receptiva y empática hacia la diversidad cultural durante la preparación y presentación del proyecto.

3. CERTIFICADO DE LA PERSONA QUE EJERZA LA SECRETARIA DEL CENTRO RELATIVO A LA FECHA DE CONFORMIDAD DE LA PROPUESTA POR PARTE DEL CLAUSTRO DE PROFESORES

Se adjunta certificado de la persona que ejerce la secretaría en el centro relativo al claustro de profesorado de 27 de octubre de 2022 con la aprobación de este proyecto interdisciplinar.

4. PROFESORADO CON ATRIBUCIÓN DOCENTE QUE IMPARTIRÁ EL PROYECTO Y RECURSOS DE LOS QUE DISPONE PARA ELLO

Este proyecto será impartido por Ainhoa Anaïs Gallegos Ramiro García, profesora de francés en el centro durante este curso. El departamento de francés dispone de plantilla definitiva para poder continuar con este proyecto en cursos posteriores.

El departamento de francés cuenta con una profesora con destino definitivo, Natalia Villalba Soto, quién se podrá hacer cargo del proyecto en cursos posteriores.

Los recursos de los que se dispone son los propios del centro educativo y sus distintas instalaciones, aulas, pizarras digitales, cámaras de fotos, cámaras de vídeo y cualquier otro recurso necesario que la comunidad educativa pueda facilitar.

5. ACREDITACIÓN DE QUE LA INCORPORACIÓN DEL PROYECTO PROPUESTO A LA OFERTA EDUCATIVA ES SOSTENIBLE Y ASUMIBLE

Este proyecto es una apuesta segura y necesaria para el aprendizaje de idiomas de nuestro centro. Contamos con la gran suerte de formar parte de un programa plurilingüe de mucho éxito y este proyecto es necesario para seguir implementando este aprendizaje de idiomas y darle un enfoque eminentemente oral y práctico. Este proyecto también es asumible porque como se ha mencionado anteriormente, contamos con suficiente profesorado con destino definitivo para continuar el curso que viene.

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkNFQ0Y1RThDNTQxQkQ2N0Y0	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 22/23
VILLALBA SOTO, NATALIA Coord. 8C, 8G N°.Ref: 0476784			30/10/2025 18:41:55
			

Sería muy importante contar con las dos horas lectivas más que otorga este proyecto, este año en primero de ESO y en cursos posteriores en otros niveles, para poder avanzar en este camino tan importante para el alumnado en lengua francesa.

Como ya se ha mencionado en puntos anteriores de esta memoria, los grupos de primera lengua extranjera cuentan con cuatro horas de clase, mientras que los de la segunda lengua sólo cursan dos horas. Nuestra intención es que este proyecto sirva para ampliar las carencias orales que supone tener dos horas menos de francés lengua extranjera.

Habitualmente, el alumnado de este instituto obtiene el título de B1 cuando termina de cursar cuarto de ESO y el título de B2 cuando termina segundo de Bachillerato y esto se debe a la importancia que se le da a la enseñanza de idiomas dentro del programa plurilingüe.

Por todo lo anteriormente mencionado, sería muy importante contar con este proyecto que sólo puede aportar beneficios tanto al alumnado como al centro educativo.

VERIFICACIÓN	q3pmCSNkNFQ0Y1RThDNTQxQkQ2N0Y0	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 23/23
VILLALBA SOTO, NATALIA Coord. 8C, 8G N°.Ref: 0476784			30/10/2025 18:41:55
			