

ORGANIZACIÓN CLASES ON LINE

3^{er} TRIMESTRE - 1º ESO E

SEMANA A

DIA 1 (MARTES)

Compréhension des écrits: (C.E.) Ejercicios de preguntas y respuestas del manual de clase « FACILE 1 » sobre la comprensión de la lectura, con preguntas sobre el diálogo que inicia la unidad. Es un ejercicio que los alumnos conocen y dominan. Los alumnos deberán hacer el ejercicio durante la hora de clase. En general, dispondrán de la corrección on line para que puedan hacer la autocorrección de su ejercicio. No obstante, es posible que la profesora **corrija y evalúe la tarea**.

- Trabajo sobre el vocabulario del tema
- Ejercicios sobre aspectos gramaticales y funcionales derivados de la unidad.

DIA 2 (VIERNES)

Ecoute (C.O.): Cada viernes de la **semana A** preparaos para hacer un écoute. Se trata de vídeos o documentos de audio de alrededor de 10 minutos. Por ello durante la hora de clase os dará tiempo a verlo y escucharlo dos veces y a ir respondiendo a las preguntas. Es un ejercicio muy interesante para desarrollar el oído y la pronunciación, es algo más divertido que un texto para un viernes y vosotros sois muy “forts” en écoute!!

Al final de la hora la profesora anunciará en la plataforma:

- El tema sobre el que los alumnos deberán **hablar** para la clase del viernes siguiente. Para entregar la tarea, los alumnos se grabarán en un archivo de audio (máximo 2 minutos) que deberá ser entregado antes del lunes a las 15h00.

SEMANA B

DIA 1 (MARTES)

Ejercicios de escritura (P.E.): Se utilizará la sesión de clase para realizar pequeños escritos ordenados sobre temas relacionados con la unidad que estamos estudiando que serán entregados antes del fin de la sesión. Los trabajos de redacción se corregirán siempre de acuerdo a una tabla o *grille* que los alumnos conocen a priori.

Se podrán realizar ejercicios relacionados con ciertos puntos sintácticos y gramaticales y con los conectores del discurso (*Au début,... après,... Ensuite,... Plus tard, Finalement....*).

DIA 2 (VIERNES)

Corrección de la tarea oral (P.O.): Se llevará a cabo una corrección de la tarea de expresión oral, siempre intentando sensibilizar al alumnado sobre los errores frecuentes de producción oral. Se utilizará una tabla o *grille* de corrección que los alumnos conocerán a priori.

Si el tiempo lo permite cada viernes escucharemos juntos o veremos un vídeo musical.

NOTA IMPORTANTE

Este será el ritmo y la organización de las tareas, sin embargo se podrán incluir o eliminar aquellas tareas que la profesora considere necesarias para la correcta evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.