

<b>Profesor/a: Adriana Espinoza Hernández</b>	<b>Curso: 2019-2020</b>
<b>Materia: EPVA</b>	<b>Grupo: 4 A y 4 B</b>

**Actividades a realizar por el alumnado durante el periodo de suspensión de la actividad docente presencial (del 14 de marzo al 15 de junio del 2020):**

La comunicación a través del profesor, se realizará a través de "classroom".

El código de clase si no lo tienes lo debes pedir al profesor por e-mail:

[adrianaprofetabajos@gmail.com](mailto:adrianaprofetabajos@gmail.com)

Para poder atender todas las dudas, estas se podrán realizar en cualquier momento, pero se debe tener en cuenta que las respuestas a estas dudas se darán en horario de clase.

- Para las próximas dos semanas esta es vuestra tarea, tenéis que crear un STOPMOTION

¿Y esto que es? Pues una mini película hecha a base de muchas fotos, os pongo en el classroom ejemplos de stop motion de algunos alumnos, tenéis que descargaros una app cualquiera en vuestro móvil que os sirva para hacerlo y tenéis que ponerle música claro. Hay muchos de tutoriales en internet.

Lo más importante es decidir qué tipo de stop motion quiero hacer, dibujando y fotografiando imagen por imagen, con plastilina, con personas, haciendo paisajes o creando un escenario, os pediré el material que habéis usado.

Tiene que durar mínimo 60 SEGUNDOS.

- COMOSICIÓN GEOMÉTRICA

Normalmente este trimestre tendríamos que trabajar el dibujo técnico, pero no sé de qué material disponéis en casa, esto nos obliga a adaptarnos.

El próximo trabajo consiste en hacer una composición geométrica creativa en la que quiero que se integren diferentes polígonos regulares e irregulares, finalmente la terminaremos con color, acuarela, témpera o lápices de colores.

¿Qué voy a tener en cuenta a la hora de evaluar este trabajo?

La precisión, la limpieza, el uso del color, la creatividad.

Os adjunto en el classroom ejemplos de artistas que han desarrollado esta forma de trabajar consiguiendo resultados maravillosos.

Es condición indispensable hacer todos los trazados con compás, cartabón y escuadra y regla, no se trabaja a mano alzada, si no disponéis de estos utensilios buscáis una alternativa, todos tenemos objetos en casa que nos permiten trabajar la línea recta o el círculo, botes redondos o cuadrados, etc.

EL formato es A3 como todos los trabajos que hemos realizado hasta ahora, en algunos supermercados o por internet venden material, si no buscáis material alternativo como cajas de cereales, galletas, zapatos etc., que podéis desmontar y cortar al formato A3

- RED MODULAR

En nuestra hoja A3 realizo dos cuadrados de 19x19 cm pegados el uno al otro deo arriba y abajo un margen de 5 cm y a derecha e izquierda un margen de 2 cm. es importante que sea muy preciso y antes de empezar el ejercicio mido todos los trazados para asegurarme de que está perfecto.

Con el ejemplo del doc. adjunto en el classroom realizo dos veces el módulo de Kamal Alí.

- TRABAJO ESCRITO GEOMETRÍA.

1. ¿Qué es un polígono?
2. Tipos de polígonos
  - Polígono convexo
  - Polígono cóncavo
  - Polígono equilátero
  - Polígono equiángulo
  - Polígono regular
  - Polígono irregular
3. Nombre de los polígonos según sus lados
4. Partes de un polígono: lado, vértice, diagonal, perímetro, centro, apotema.
5. Puntos y rectas notables del triángulo: incentro, bisectriz, baricentro, mediana, circuncentro, mediatriz, ortocentro, altura
6. ¿Qué es un cuadrilátero?
7. Clasificación de los cuadriláteros
8. Propiedades de los paralelogramos
  - Propiedades del cuadrado
  - Propiedades del rombo
  - Propiedades del rectángulo
  - Propiedades del romboide
9. Propiedades del trapecio
  - Propiedades trapecio isósceles
  - Propiedades trapecio escaleno
  - Propiedades trapecio rectángulo
10. Propiedades trapezoide
11. Construcción de polígonos regulares dado un lado
  - Construcción de un triángulo dado un lado
  - Construcción de un cuadrado dado un lado
  - Construcción de un pentágono dado un lado
  - Construcción de un hexágono dado un lado
  - Construcción de un heptágono dado un lado
  - Construcción de un octógono dado un lado
12. Construcción de polígonos regulares inscritos en una circunferencia
  - Triángulo
  - Cuadrado
  - Pentágono
  - Hexágono
  - Heptágono
  - Octógono
13. Construcción de un polígono regular dado su lado

14. Construcción de un polígono regular dada su circunferencia
15. ¿Qué es una red modular?
16. ¿Qué es una teselación?
17. ¿Qué es un módulo?
18. ¿qué es un supermódulo?
19. ¿Qué es una red modular simple?
20. ¿Qué es una red modular compuesta?

- TRABAJO FINAL DE CURSO

Tenéis que realizar en formato A3 una composición creativa usando las diferentes técnicas que hemos trabajado este año, témpera, acuarela, lápiz de colores, etc. Tendré en cuenta la limpieza, buena realización y creatividad.